

Version du 1 septembre 2025

MATHILDE

Fiche Technique



CONTACT

Artiste et Diffusion	Aloïse Held	078 247 27 16	compagnie.alorizon@gmail.com
Technique	Maya Fornasier	078 846 42 11	fornasiermaya@gmail.com

Distribution

Jeu : Aloïse Held

Ecriture : Marie Delpit, Aloïse Held

Mise en scène : Vincent Held, Marie Delpit et Aloïse Held

Voix off : Dominique Bourquin

Conception marionnette : Aloïse Held

Technique : Maya Fornasier

Général

Durée spectacle: environ 50min

Temps de montage et pointage lux: minimum 1 service

Temps de réglage son, encodage lumière, calage conduite: minimum 1 service

la présence d'un.e technicien.ne d'accueil connaissant le lieu et le matériel est indispensable durant toute la durée de l'installation.

Transport et accès

Le matériel est transporté avec une voiture. Si possible, un accès direct au quai de chargement/au plateau pour pouvoir le décharger est le bienvenu. Après le déchargement, la voiture doit pouvoir être stationnée jusqu'au démontage.

Décor fourni par la compagnie

DECOR
1x chaise en bois
1x tabouret en bois
2x tables
1x tapis
1x lampe abat jour sur pied
accessoires

Scène

Dimensions minimales :

Ouverture 5m, profondeur 4m, hauteur 3m

Boîte noire:

La disposition des velours dépend du lieu. De manière générale, un pendrillonnage à l'italienne avec fond noir est nécessaire, avec au minimum 1 rue permettant entrée et sortie de l'artiste à Jardin et Cour. Notre technicienne prendra contact avec vous à ce sujet si cela doit être adapté à votre salle. Des frises seront également nécessaires au besoin selon l'implantation lumière.

Autres

- Du sable et de l'eau seront renversés durant le spectacle. Merci de prévoir un aspirateur ainsi qu'une serpillère à la fin de chaque représentation.
- Une prise électrique en direct T13 standard avec multiprise au lointain. Merci de prévoir du mou.

Son

L'artiste ne parle pas durant le spectacle, elle n'est donc pas sonorisée. La régisseuse envoie des pistes son depuis un MacBook Pro, via Qlab.

Matériel son fourni par la compagnie:

- Mac Book Pro avec sortie mini Jack

A fournir par le lieu d'accueil:

- Système son façade
- 2x retours sur scène pour la comédienne. (!! les deux retours doivent être sur deux lignes séparées, afin que la régisseuse puisse les gérer indépendamment à la console. !!)
- Un.e régisseuse pour l'accueil son et calage. Maya s'occupe de lancer les tops durant les représentations mais n'est pas ingé son.
- Une console son de type QL1 ou équivalent.

Lumière

Console lumière à fournir:

Une console lumière ETC (Gio5, Ion, ou autres équivalence de cette marque)

Si aucune console de ce type est disponible, la régisseuse peut apporter son Gadget ETC Nomade, il faudra cependant lui fournir une fader wing ETC afin d'avoir des faders à disposition.

Merci de prendre contact avec Maya si aucune de ces options n'est pas possible.

Matériel lumière à fournir:

Comme la création lumière n'a pas encore été faite, je n'ai pas de plan feu à fournir. Maya est disponible par téléphone si d'autres infos vous sont nécessaires.

- Plein feu général comprenant un joli plan de contre et un joli plan de face selon les habitudes de votre technicien.ne lumière. Idéalement, l'angle de face doit être plus plat que anglé afin de ne pas créer d'ombre supplémentaire au visage de la marionnette.
- Un choix de gélatine (au minimum diffuseur et CTO CTB pour face et contre, si d'autres couleurs sont disponibles pour faire d'autres essais sur les ponctuels nous serons ravies !)
- 3x f1 (ponctuels)
- 1x PC 1kW avec volets ou gaffalu au sol sur platine
- 2x découpe type RJ 613 sur pied en latéraux (h.: env 1m - 1m50)
- 1 univers DMX
- blocs de gradateurs suffisant pour alimenter et contrôler chaque projecteur installé individuellement.

Régie

Les régies son et lumière doivent être situées au même endroit et en salle. Il est nécessaire que la position de la régie soit située de manière à avoir une visibilité globale de la scène et entendre correctement le rendu sonore pour le public.

Loges

1x loge pouvant accueillir 2 personnes avec:

- un poste de maquillage + miroir
- un espace d'échauffement de minimum 2mx2m. Cet espace peut aussi être une autre salle dédiée en dehors des loges.
- 2x chaises
- toilettes à proximité

Entretien Costumes

Un nettoyage des costumes est nécessaire lorsque le spectacle est joué plus de 3 fois. Le costume peut être lavé à 40° et séché en machine. Une machine suffit pour laver l'entièreté des costumes.

Catering

- Eau plate à température ambiante (du robinet ça va très bien)
- Fruits secs
- Chocolat au lait ou noir
- Soda Maté (El Tony ou autre)

Repas

Repas complets végétariens pour comédienne et régisseuse.

Divers

Merci de nous contacter pour toute question liée à cette fiche technique et l'accueil de ce spectacle. Nous nous réjouissons de jouer chez vous ! Bisous !