

# CONFETTI

OU PETITE HISTOIRE D'UN EFFONDREMENT

par la compagnie  
**ALORIZON**



# CONFETTI

## OU PETITE HISTOIRE D'UN EFFONDREMENT

**JEU** : Aloïse Held

**MISE EN RUE** : Lisa Wallinger

**ECRITURE** : Aloïse Held et Lisa Wallinger

**REGARDS EXTERIEUR** : Manu Moser et Laura Gambarini

**PHOTOS** : Elie Kernén

**VIDEO** : Nelson Gascon

**Durée** : 30 Minutes

**Tout Public (dès 8 ans)**

**Seule-en-scène**

**Théâtre urbain**

**SOUTIENS** :





# PITCH

Entre un air de Dalida et un gâteau aux framboises se dessine la mémoire d'un quartier disparu dans un effondrement.

Seule survivante, Alice remonte le fil des vies disparues, explorant les traces laissées par ses ancien·ne·x·s voisin·e·x·s.

Avec délicatesse, elle convoque les souvenirs, les remords et paroles restées en suspens. Entre absence et présence, le spectacle tisse un récit sensible où l'intime rejoint le collectif, et où les fantômes du passé continuent de murmurer.

# CE QUI NOUS IMPORTE

Face à un monde qui fragmente et détruit, nous tentons à travers ce spectacle, de recréer du lien, nous rassembler, nous regarder dans les yeux.

C'est une invitation à résister ensemble à un système qui efface nos maisons, nos quartiers, nos liens, nos communs.



# INSPIRATIONS

## MARSEILLE LA RUE D'AUBAGNE

CONFETTI est inspiré de l'histoire du quartier de la rue d'Aubagne, à Marseille, où le 5 novembre 2018 deux immeubles se sont effondrés, causant la mort de huit personnes. Les signes de fragilité des bâtiments étaient pourtant connus et signalés depuis longtemps, mais l'inaction des politiques a conduit à ce drame évitable.



©Brigou, La Plage des Six ompes 2025

## LA CHAUX-DE-FONDS LA RUE DE L'INDUSTRIE

Dans les années 1970 à la rue de l'Industrie 20 à La Chaux-de-Fonds, les habitant·e·x·s du quartier se sont mobilisé·e·x·s contre un projet immobilier visant à démolir trois barres d'immeubles au cœur du quartier, pour les remplacer par un vaste garage et des bureaux de luxe.

L'opposition collective de l'association de quartier a permis l'achat en commun de l'une des maisons, et iels ont réussi à faire abandonner ce projet de grande envergure.

# DÉMARCHE ARTISTIQUE DE LA COMPAGNIE

Face aux crises climatiques, sociales et politiques nous croyons à la puissance des récits. Nous pensons profondément que la joie est un moteur d'action et de transformation. Il est temps de tisser de nouveaux récits, de poser un nouveau regard sur les choses afin de préserver notre imaginaire. C'est pourquoi nous voulons mettre en dialogue la gravité des enjeux actuels avec l'émerveillement et la joie nécessaires pour ne pas sombrer.

Nous voulons ouvrir des espaces sensibles où l'on peut réfléchir ensemble et retrouver l'envie d'agir. Faire rêver, ouvrir les imaginaires, rire et émouvoir le public, créer des émotions ensemble, c'est pour nous une façon de donner de l'espoir.



©Brigou, La Plage des Six ompes 2025

# LES ARTISTES

## ALOÏSE HELD

Aloïse est née à la Chaux-de-Fonds (Suisse). Elle s’immerge dès son plus jeune âge dans le domaine des arts, et se passionne très tôt pour le théâtre de rue. Pendant 10 ans, elle se forme à l’école Evaprod en suivant des cours d’improvisation, de comédie musicale et de théâtre. En 2019, après sa formation pré-professionnelles au Théâtre Populaire Romand (TPR), elle entame à Bruxelles une formation professionnelle à l’école internationale LASSAAD. Par la suite, elle crée avec d’anciens étudiants de sa classe le Collectif «La Décole», une école autogérée pour la formation continue, où elle y poursuit son exploration du théâtre et du collectif.



En 2021, elle co-fonde la compagnie “Juste ici” avec Jordi Socias Font, basée sur la danse théâtrale, mêlant univers poétiques et humoristiques. Elle co-crée le spectacle *Quand les poissons auront soif* avec laquelle iels jouent dans de nombreux festivals de rue en Espagne, en Belgique, en France et en Suisse, et avec lequel iels reçoivent le Prix Jeune Talent Belge 2023.

A son retour en Suisse en 2023, elle suit la formation continue de théâtre de rue proposée par le Centre de Compétence et de Création Helvétique des Arts de la Rue (CCHAR) et un CAS en dramaturgie et performance du texte à l’Université de Lausanne.

## LISA WALLINGER



Originaire du canton de Neuchâtel en Suisse, Lisa Wallinger a débuté dans le monde du spectacle avec la compagnie de « L’avant-scène opéra » en 2009. Passionnée de musique et de théâtre, elle suit la formation préprofessionnelle d’art dramatique au Théâtre Populaire Romand (TPR), à la Chaux-de-Fonds, entre 2018 et 2020.

Lisa poursuit ses études de comédienne à l’école des Teintureries à Lausanne, dont elle sort diplômée en 2023. En parallèle, elle participe à la programmation théâtrale du festival Anarchy 2023 à St-Imier et est responsable de la programmation du Ersatz Festival 2023, à St-Blaise.

Lisa a participé au spectacle “entrée des artistes” de Ahmed Madani, joué notamment lors de l’Édition 2024 du Festival d’Avignon, et repris en septembre 2025 au Théâtre du Grütli. En octobre 2025, elle présentera sa première mise en scène, “Intérieur nuit”, au théâtre du Pommier à Neuchâtel

# CALENDRIER

**2026**

*D'autres dates sont à venir...*

- 12 septembre 2026, Latanium, Saint-Blaise
- 6 août 2026, Spot Estival, Sion
- 11 juillet 2026 : Garden Parties, Lausanne
- 3, 4 et 5 juillet 2026 : Festival de la Cité, Lausanne
- 23 et 24 mai 2026 : A la fresh, La Chaux-de-Fonds

**2025**

- 7 mars 2025 : Les Bien tenté, CCHAR, La Chaux-de-Fonds
- 3 mai 2025: Quai du Bas, Bienne
- 19 et 20 juin 2025: Festival Prêt à jouer, Fribourg
- 11 juin 2025 : Les Bien tenté, CCHAR, Neuchâtel
- 12 Juillet 2025 : Fête de quartier, Fribourg
- 4 et 5 août 2025 : La Plage des Six Pompes, La Chaux-de-Fonds
- 6 septembre 2025 : Béthanie, Bibliothèque Libre, Serrière





## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Compagnie ALORIZON

Rue de la Paix 23

CH-2300 La Chaux-de-Fonds

## CONTACT

**Téléphone :** +41 78 247 27 16

**Mail :** [compagnie.alorizon@gmail.com](mailto:compagnie.alorizon@gmail.com)

**Site internet :** [cie.alorizon.ch](http://cie.alorizon.ch)

**Instagram :** [compagnie.alorizon](https://www.instagram.com/compagnie.alorizon)