



**SYMBOLES SUISSES
DES PASSIONNÉS À LA TÊTE
DU CHÂTEAU DE CHILLON **P8****



SACHA BITTEL

**HISTOIRES DE PORTS
SUR LES CHANTIERS NAVALS
DÈS L'ADOLESCENCE **P9****



LUCAS VUITEL

**MARDI
5 AOÛT 2025**
WWW.ARCINFO.CH

NO 177/CHF 3.70/€ 3.70 /
J.A. - 2000 NEUCHÂTEL

ARCInfo

À 1000M
~ 22° ~ 12°

EN PLAINE
~ 27° ~ 15°

ÉDITÉ À NEUCHÂTEL. NÉ EN 2018 DE LA RÉUNION DES QUOTIDIENS L'IMPARTIAL ET L'EXPRESS.

DROITS DE DOUANE

UN DERNIER ESPOIR POUR LE CONSEIL FÉDÉRAL?

Le temps presse. Le gouvernement a jusqu'à jeudi pour éviter que Donald Trump n'impose 39% de taxes sur les produits exportés aux Etats-Unis. A Berne, on espère encore infléchir la position du président américain, avec une «offre plus attractive». Pourtant, plusieurs entreprises suisses restent sereines. **P14, 15 ET 16**

NEUCHÂTEL

ATHÉNA TONDIN ALLIE BEAUTÉ ET SÉCURITÉ



DAVID MARCHON

Tantôt agente de sécurité, tantôt miss, Athéna Tondin brise les clichés. La Neuchâteloise est finaliste de Miss Suisse Univers et souhaite montrer qu'il est possible d'exercer «un métier d'homme» tout en portant l'écharpe d'un concours de beauté. **P5**

**LA CHAUX-DE-FONDS
DEUX NEUCHÂTELOISES
PARÉES POUR LA PLAGE**

«ArcInfo» est allé à la rencontre d'Aloïse Held et de Lisa Wallinger, deux artistes neuchâteloises. Elles présentent «Confetti ou petite histoire d'un effondrement» à la Plage. **P2**



**CRESSIER LA FOULE
POUR DIRE ADIEU
À JEAN-PIERRE EGGER**

Hier à Cressier, des centaines de personnes – parmi lesquelles des sportives et des sportifs – ont rendu un dernier hommage à Jean-Pierre Egger, l'homme, l'athlète et l'entraîneur. **P5**



NICOLAS MONTANDON



CORTAILLOD

UN TRIATHLON POUR OBTENIR SA MATU

Lucas Burgdorfer ne fait pas les choses à moitié. Le thème de son travail de maturité était «Organiser et mettre en place un événement sportif». Chiche! L'élève de 17 ans a créé, quasiment à lui tout seul, le Cortathlon, qui se tiendra ce dimanche, avec tous les départs à 10h. Il nous raconte. **P13**

ARCHIVES HÉLOÏSE MARET



«A la Plage, c'est là que je me sens la plus libre»

LA CHAUX-DE-FONDS Les trois coups de la Plage des Six Pompes résonnent aujourd'hui. Rencontre avec Aloïse Held et Lisa Wallinger, deux Neuchâteloises qui présentent «Confetti ou petite histoire d'un effondrement».

PAR DANIEL DROZ



Aloïse Held interprète le spectacle qu'elle a coécrit avec Lisa Wallinger à l'enseigne de la compagnie Alorizon. JANIS KAPON

Au fil des ans, la Plage des Six Pompes inspire des vocations parmi les plus jeunes. La Chaux-de-Fonnière Aloïse Held et la Neuchâteloise Lisa Wallinger en sont deux nouveaux exemples.

A l'enseigne de la compagnie Alorizon, elles ont coécrit le spectacle «Confetti ou petite histoire d'un effondrement». La première l'interprétera aujourd'hui et demain.

Du cirque à 5 ans

Faisons connaissance! Aloïse Held a grandi avec la Plage comme référence. Elle a commencé le cirque à l'âge de 5 ans, déjà.

En 2022, elle s'est produite dans le cadre de la Nouvelle Vague – le tremplin de la Plage pour les artistes émergents. «Il est assez clair que c'est là que je me sens la plus libre», dit-elle à propos de la rue.

Très jeune, Lisa Wallinger a commencé par l'opéra. Elle a poursuivi sa voie avec une formation au Théâtre populaire romand. «C'est là que nous nous sommes rencontrées avec Aloïse.» Elle s'est ensuite perfectionnée aux Teintureries, l'école de théâtre de Lausanne. Elle a bifurqué sur les arts de la rue. «J'ai eu envie de trouver une forme théâtrale plus accessible et d'être en contact avec le public», explique la Neuchâteloise.

Le processus créatif de leur spectacle a débuté il y a deux ans. Sa forme théâtrale est pensée «purement pour la rue». Il y est donc question d'effondrement, mais aussi de résistance.

«C'est une fiction», précise Aloïse Held. Les deux femmes se sont inspirées de l'effondrement de deux bâtiments à la rue d'Aubagne à Marseille en 2018. Il avait fait huit morts. L'histoire de l'immeuble Industrie 20 à La Chaux-de-Fonds a aussi servi de base au spectacle. En 1983, dix de ses locataires l'avaient sauvé in extremis de la destruction en l'achetant. Un projet prévoyait à l'époque de raser 16 immeubles des

“
Le spectacle est un pur produit local.”
LISA WALLINGER
DE LA COMPAGNIE ALORIZON,
AU SUJET DE «CONFETTI
OU PETITE HISTOIRE
D'UN EFFONDREMENT»
rues de l'Industrie, du Soleil et des Terreaux pour y ériger un complexe de béton. Il a été mis en échec. Les deux artistes ont rencontré les acteurs de cet acte de résistance pour bâtir leur récit. «Ce

Trois spectacles offerts par la Ville aujourd'hui

En partenariat avec l'équipe du festival, la Ville offre trois spectacles à la population, ce soir.

Le premier se déroule sur l'esplanade de Beau-Site à 19h30. Annoncé dans un premier temps, «Animaniversaire» de la compagnie du Deuxième a été annulé pour cause de blessure. La compagnie Tout en vrac la remplacera avec le spectacle «La cuisinière».

A 20h30, sur la place des Marronniers, Grand Colossal Théâtre dévoile «Batman contre Robespierre», «une comédie grinçante sur la chute d'un homme ordinaire, drôle et engagée».

Rémunération de base

Pour conclure, à 22h à Numa-Droz, la compagnie Typhus Bronx interprète «Le délirium du papillon», «un clown intense et poétique, entre folie et émotion brute». Les chapeaux ne seront donc pas présentés par les bénévoles de la Plage. Depuis 2024, par ailleurs, une rémunération de base des troupes et des artistes est assurée quoi qu'il se passe lors des représentations. «Grâce au fonds pour les arts de la rue, la Ville démontre une nouvelle fois son engagement fort pour l'accès à la culture pour toutes et tous», est-il précisé dans le communiqué de la Ville de La Chaux-de-Fonds.

qui donne encore plus de sens de le jouer à La Chaux-de-Fonds», relève Aloïse Held. Nous laisserons le public découvrir ce qu'elles ont tiré de ces histoires.

Une résidence au Cchar

«Nous avons eu la chance de pouvoir roder le spectacle. Nous avons été soutenues par le Centre de création helvétique des arts de la rue, le Cchar de La Chaux-de-Fonds», rappelle Lisa Wallinger. Ses responsables, «dans les moments de doutes» ont été présentes. «Le spectacle est un pur produit local.» Il a aussi bénéficié d'une bourse d'écriture en arts de la

rue, décernée par la Société suisse des auteurs.

«Le public sera assez familier. Ça me booste. J'ai envie de montrer notre travail», dit Aloïse Held. Le bâtiment de l'ancien cinéma Corso sert de décor. «Son histoire résonne pas mal avec la nôtre.» «Nous avons envie de jouer. Nous sommes prêtes», concluent les deux femmes. «Après, nous enchaînons comme bénévoles pour la Plage.»

«Confetti ou petite histoire d'un effondrement», compagnie Alorizon, à partir de 10 ans, mardi 5 à 18h30 et mercredi 6 août à 22h vers le Corso, rue Jaquet-Droz 14. Programme complet sur laplage.ch.

Des références pour guider l'avenir du futur hôtel

LA VUE-DES-ALPES Matthias von Wyss et Jean-Kley Tullii intègrent la fondation qui, avec la Commune, gèrera l'établissement.

«Nous avons énormément de chance de pouvoir compter sur les capacités de ces deux personnes. Ce sont des sommités dans leurs domaines.» Conseillère communale à Val-de-Ruz, Anouk Arbona commente ainsi la nomination de Matthias von Wyss et de Jean-Kley Tullii au conseil d'administration de la société qui gèrera le futur hôtel de La Vue-des-Alpes. Celle-ci, HVDA SA, vient d'être inscrite au registre du commerce, en date

du 21 juillet dernier. Les deux nouveaux administrateurs avaient déjà participé aux premières étapes du projet communal, lorsque Val-de-Ruz étudiait la possible reprise de l'hôtel-restaurant, remarque la conseillère communale. Le premier apporte ses connaissances «dans le tourisme, l'hôtellerie et la restauration». Matthias von Wyss est en effet directeur de Goût et région, l'entreprise qui gère, entre autres, l'hôtel de l'Aigle

à Couvet et les Mines d'asphalte de la Presta.

Ouverture espérée en 2026

Le second doit faire bénéficier au futur hôtel de ses connaissances sur «l'économie, les finances, la gestion d'entreprise et de ces liens avec les autorités cantonales», liste Anouk Arbona. Ancien chef du service cantonal de l'économie, Jean-Kley Tullii a également travaillé pour l'industrie horlogère.



L'hôtel de La Vue-des-Alpes photographié ici avant le début des travaux, en décembre 2023.

L'hôtel doit rouvrir au printemps 2026. ARCHIVES LUCAS VUITEL

Le conseil d'administration, présidé par la représentante communale, pourrait être rejoint par d'autres personnes. «Nous allons lister les compétences supplémentaires

dont nous pourrions avoir besoin», remarque l'élue socialiste. En parallèle, la Commune doit communiquer, durant ce mois d'août encore, le nom du futur

directeur ou de la future directrice de l'hôtel.

La fin du chantier est toujours prévue pour la fin de l'année, pour une ouverture espérée au printemps 2026. MAH